

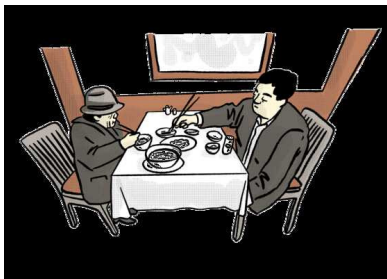
Peking



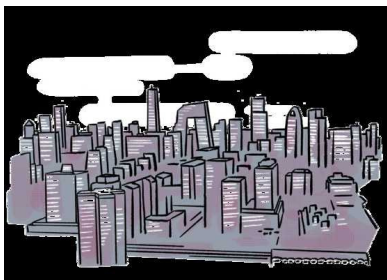
Illustratie Luis Mendo



Illustratie Luis Mendo



Illustratie Luis Mendo



Illustratie Luis Mendo



Illustratie Luis Mendo



Illustratie Luis Mendo

Waar moet je wezen, wat moet je zien? Hier de beste plekken in Peking volgens architect John van de Water, een Nederlander die nu twaalf jaar in China woont.

TEKST MIRJAM BOSGRAAF

De eerste keer dat architect John van de Water door Peking fietste, herkende hij geen enkel Chinese karakter waarop hij thuis zo hard had gestudeerd. De eerste keer dat hij in een restaurant at, bestelde hij per ongeluk anderhalve kilo dumplings. In de jaren daarna zouden honderden taalverwarringskwesaties en cultuurverschillen volgen en zou Van de Water concluderen, het is titel van zijn boek, Je kunt China niet veranderen, China verandert jou. John van de Water is medeoprichter van het Amsterdamse NEXT Architects. Het bureau heeft ook een vestiging in China. NEXT ontwierp onder meer de Lucky Knot, de rode brug die als een stel linten over de Dragon King Harbour-rivier bij Changsha is gedrapeerd. Van de Water woont nu twaalf jaar in Peking en is nog altijd onder de indruk van de stad waar in zo'n razend tempo nieuwe gebouwen verrijzen. 'Alles draait om toekomst en moderniteit. Peking roept een koortsachtige energie bij mij op.'

Beijing Rose Museum

∫ 'In 2016 realiseerde ons architectenbureau in Peking het Rozenmuseum, gewijd aan (de geschiedenis van) de duizenden soorten rozen in de wereld. Bijzonder voor het gebouw is de bijna 300 meter lange gevel, met een geperforeerd klassiek Chinees rozenpatroon, die als een zijden sjaal om het museum is gedrapeerd. Tussen de gevel en het gebouw zijn 'open hoven', geïnspireerd op de traditionele Chinese binnenplaatsen. We waren heel trots dat er in de eerste drie maanden al meer dan 500 duizend bezoekers naar het museum kwamen.'

Daxing District Weishanzhuang
Longhe Park

--

Yue Bin

¿ 'To the people, food is heaven luidt het gezegde in China. Weinig keukens kennen zo'n culinaire diversiteit als de Chinese. Zelfs na twaalf jaar in China verbaas ik me nog dagelijks over nieuwe gerechten die ik tegenkom. Om toch een favoriete eetplek te noemen: Yue Bin. Een verborgen juweel. Klein, simpel, met traditionele Pekinggerechten, zoals guoshaoya, barbecue-eend, op het menu. De familie Yue opende Yue Bin in 1980 als het eerste privérestaurant (dus geen staatsrestaurant) van Peking, met vier eenden. Geld voor meer eten was er niet. Yue Bin is meer dan eten, het is een culturele ervaring.'

43 Cuihua Hutong

--

Boers/Li Gallery

¿ 'De Boers/Li gallery is een verademing in het 798-Art District. Dit voormalige militaire fabrieksterrein is in de laatste tien jaar getransformeerd tot een 'art zone' en dé plaats voor Pekings grote culturele activiteiten. Veel oorspronkelijke kunstenaars zijn met de toenemende populariteit en vercommercialisering van het gebied verhuisd, maar Boers/Li Gallery is dapper gebleven. In de galerie zijn vaak tentoonstellingen met verboden kunst van de onbekende generatie van 'onofficiële' kunstenaars uit de jaren zeventig en tachtig.'

D-06, 798 Art Zone, 2 Jiuxianqiao Road

--

Baitasibuurt

¿ 'Baitasi is een belangrijke historische plek in Peking. Hutongs, de ommuurde wijken met lage

huizen, stegen en binnenplaatsen, bestaan al zevenhonderd jaar. Maar in tegenstelling tot andere Hutongs, is Baitasi geen slachtoffer geworden van Pekings modernisering, in de zin dat het of gerestaureerd is als toeristenbestemming of volledig heeft plaatsgemaakt voor iets nieuws. De kleine huizen zijn gebleven, er zijn cafés, pop-upstudio's, ateliers en expositieruimten in gekomen. Voor mij een prachtig voorbeeld van het samengaan van stedelijke modernisering en traditionele architectuur.'

(Het gebied bij de tempel:) 171 Fuchengmen Inner Street

--

Dangdai Moma MOMA

¿ 'Ik heb op veel plekken in Peking gewoond, maar sinds vier jaar woon ik in Dangdai Moma, ontworpen door de Amerikaanse architect Steven Holl. Het complex bestaat uit appartementen, scholen, hotels, restaurants en een grote vijver. Het is een open project dat helemaal niet lijkt op andere woonprojecten in Peking, waar meestal een hek of muur omheen is gebouwd. Het is als het ware een 'open stad in een stad'. Acht woontorens zijn door luchtbruggen met elkaar verbonden. Voor mij is het vernuftige, innovatieve architectuur en een heerlijke woonomgeving.'

Dongzhimen, 1 Xiangheyuanlu

Peking University campus

¿ 'Peking University is een van de beroemdste universiteiten in China. De campus ligt in een voormalige keizerlijke tuin met pagoden, meren en sierlijke bruggen, een geweldig voorbeeld van klassieke Chinese (landschaps-) architectuur. Wat een inspirerende omgeving is de campus voor China's jongste generatie denkers. Nog mooier en

authentieker dan de Verboden Stad, als je het mij vraagt.'

5 Yiheyuan Road

Dajue tempel

¿ 'Een relatief onbekende, steenrode boeddhistische tempel in het westen van Peking. De tempel is gebouwd in 1068 en wordt geflankeerd door eeuwenoude bomen en Pekings mooiste magnolia's. Spendeer een paar uur in deze oase van rust en waan je ver weg van Pekings hectiek. De tempel wordt vrijwel alleen bezocht door inwoners en geeft daarom een idee van de betekenis van het boeddhisme in China.'

Junzhuang Road